

alapítva: 2020 ■ V. évfolyam, 1. szám ■ 2024. tavasz-nyár



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



A Minősített Könyvtár kitüntető címet adományozom a
TAKÁTS GYULA VÁRMEGYEI HATÓKÖRŰ
VÁROSI KÖNYVTÁRNAK
a TQM szemléletű minőségmenedzsment eszközeinek
és módszereinek kiemelkedő színvonalú alkalmazásáért.

A cím használatának jogosultsága: 2024-2028.

Pannonhalma, 2024. január 22.



Csák János
kultúráért és innovációért felelős miniszter

MIÉRT KÖNYVTÁMASZ?

– **könyvtámasz** (főnév):

Könyvespolcon vagy asztalon sorban felállított könyvek szélsőjénél alkalmazott támasz a ledőlés, eldőlés megakadályozására.

(Magyar nyelv értelmező szótára)

Szokták mondani egyesekre: „az élete egy nyitott könyv”. Mindegyikünk más és más felfedezni való világot rejt. Személyesen és közösségben is olyan úton vagyunk, ahol támpont, támogatás nélkül elvéthetjük a célunkat.

De a **könyv** maga is lehet támasz, támpont, ahogy a **könyvtár** és a **könyvtáros** is.

Támogatnak és eligazodást nyújtanak, informálnak és formálnak.

Szükségünk van rájuk.

Szükségünk van rájuk?

Valljuk, hogy igen.

Horváth János - Kaposvár

AZ ELSŐ PÁR SOR AZ OLVASÓKHOZ...

Lapunk célja, hogy felhívja a figyelmet a különféle könyvtártípusokban folyó sokszínű munkára. Bemutatói lehetőséget kívánunk biztosítani minden könyvtárnak; a nagyoknak éppen úgy, mint az egészen apróknak. Várjuk élménybeszámolóitokat, bemutatkozó írásaitokat (akár olvasóktól, fenntartótól is).

A szerkesztők



KIADÓ:

Takáts Gyula Könyvtár

7400 Kaposvár, Csokonai u. 4.

Tel.: +36 82 527-350 ■ Fax: +36 82 527-358

<http://www.mvkkvar.hu/index.php/hu/>

Könyvtárellátási Szolgáltató Rendszer

Tel.: 06-82/527-357, kszr@tgyk.hu

Felelős kiadó:

Rázsits Veronika igazgató

rzsits.veronika@tgyk.hu

A „Könyvtámasz” logót szerkesztette:

Varga Dávid

SZERKESZTŐK:

Biszvurmné Mózs Éva, mozs.eva@tgyk.hu

Egyed Nándor, egyed.nandor@tgyk.hu

Horváth János, janos@tgyk.hu

Horváth Péter, horvath.peter@tgyk.hu

Németh Gabriella, gabi@tgyk.hu

Szóke Henrietta, hetti@tgyk.hu

Zsidákovits Zita, petofikt@tgyk.hu

ISSN: 2732-1509

SZ.K. Stúdió 7622 Pécs, Zsinkó István u. 3-5.,

Tel.: 72/534-821 Fax: 72/534-820,

E-mail: info@szkstudio.hu, <http://www.szkstudio.hu/>

Megjelenik félévente

Készült 150 példányban

Online is elérhető:

www.mvkkvar.hu és <http://somogykszr.hu/> oldalon

PEZSGÓ KULTURÁLIS ÉLET HOLLÁDON: A KÖNYVTÁR MINT A FALU SZÍVE

A vármegye észak-nyugati sarkában fekvő Holládön aktív kulturális élet zajlik, amelynek központja a Könyvtári, Információs és Közösségi Hely. Az alig több mint 200 lelkes település méretéhez képest messze felülteljesít, ha a kultúráról és a közösségről van szó. A Könyvtár és az Önkormányzat szervezésében évente 40-50, kicsiket és nagyokat egyaránt megszólító program valósul meg.

A helyi közösség fejlesztésében kiemelt feladat a helyi hagyományok és örökség ápolása. E gondolat mentén jött létre 2020-ban a Holládi Helyi Értéktár Bizottság, amelynek számos terve van az identitás megőrzésére. A műemlékek felújítása

mellett a holládi közösség összefogásával helytörténeti kiállítások, kiadványok és programok színesítik a falu kulturális éle-

tét, amelyek nagyrészt a könyvtárban kerülnek megrendezésre.

A helyi és környékbeli gyermekek sem



maradnak ki a jóból: családi napok, zenei programok, kézműves foglalkozások, irodalmi ismeretterjesztők várják őket heti rendszerességgel.

A helyi közösség-szervezés értékét mutatja, hogy az elmúlt években több elismerést is magunkénak tudhattunk. 2021-ben Hollád Község Önkormányzata az első között kapott Európai Kiváló Kormányzás Védjegyet, amelyben a társadalmi kohézió erősítése is fontos szempont volt. 2023-ban a helyi értéktár és -közvetítő kulturális tevékenység elismeréseként Közéletek Védjegyet nyertek el. A holládiak számára pedig külön büszkeséget jelent, hogy a Veszprém-Balaton 2023 EKF program keretében 2022-23 során két kulturális térségi együttműködésben is kezdeményezőként tudtak fellépni és régiós szinten megjeleníteni gazdag örökségüket.

A Holládi Könyvtár és Közösségi Hely igazi példája annak, hogy egy kis településen is pezseghet a kulturális élet, ha van összefogás és elhivatottság. A helyiek büszkék falujukra, és örömmel osztják meg értékeiket a látogatókkal.

Éberhardt Balázs - Hollád

VIBRÁLÓ, SZÍNES PROGRAMOK BABÓCSA KÖNYVTÁRÁBAN

Babócsa irodalomkedvelő könyvtárosaként a helyi lakosság igényeire hangolódva foglalkoztatott a gondolat, hogy miként lehetne a különböző korosztályok számára olyan programokat kínálni, amely izgalmasak, érdekesek, megmozgatják a fantáziát.

Berta Andreával, a helyi iskola igazgatónőjével és Balatincz Gyöngyi magyar szakos tanítónővel izgatott várakozással beszélgettünk arról, hogy az általam tervezett KönyvtárMozi vetítések és a hozzájuk tartozó kísérő játé-

kok hogyan illeszthetők be a tanórák keretébe. Az olvasás, irodalom, a költészet szeretete már az első egyeztetésen közös hullámhosszra hozott bennünket.

Mindhárman tudtuk, hogy ilyen az az érzés, amiben a csodák születnek. Legyen az a település bárhol, és legyen bármilyen adottságú. Kiédesgetni a gyerekeket a mai monoton, elgépi-esedett világból, egy kilátástalan vállalkozás is lehetett volna, mégsem vált azzá.

Az iskolások örömmel jöttek, és lelkesen adták át magukat a vetítősorozaton történeteinek.

Elgondolkodtatták a gyerekeket a roma-kultúra mély mondanivalóit eléjük táró a *Cigánymesék* animációs sorozat epizódjai. Gyönyörű, autentikus képi világgal, és lélekig hatoló zenéjével könnyedén megragadta az ifjúság figyelmét.

A tanóra keretében tartott vetítések kiegészültek a résztvevők fantáziáját megmozgató történetmesélős játékokkal, színezzel, társasjátékok kipróbálásával, Az



én könyvtáram mintaprogramokat használva a nagyobbak Sherlock Holmes nyomában jártak kulcsokat keresve a könyvek lapjai között. A kicsikkel a mesekönyveket levettük a polcokról, együtt ismerkedtünk a könyvkölcsönzés menetével, a könyvtár rendezvényeivel. A *Vuk* meséje után az *AZOLO* internetes oldalra látogattunk feldolgozni a regény tartalmát a program kérdőíve segítségével. A kérdéseket,

játékosan és könnyedén válaszolták meg. Ezúttal a kötelező olvasmányban, semmi kötelező nem volt, inkább könnyedség.

A könyvtárban közösen eltöltött tanóra egyike sem mondható hagyományosnak, mint ahogy a könyvtárhasználat sem felületesnek, mégis elindult egy azóta már láthatóvá vált folyamat. Az általános iskola tanulói igazi olvasóként térnek vissza a könyvtárba. A recept nem bonyolult.

Kell hozzá az a lelkes hozzáállás, amelynek hatására a polcokon található könyvek titokzatos világa, a könyvtár lehetőségei, programjai hívogatják magukhoz a diákokat. A pezsgő, zizegő könyvtári élet olyan helyet teremt a településen, ahova jólesik bejönni, jó érzés a szabadidőt eltölteni.

Jávorka Márta - Babócsa

HÚSVÉTI 3D WORKSHOP A MARCALI KÖNYVTÁRBAN

A 3D nyomtatás már nem csak jövő, lassan a mindennapok részévé válik. A 3D tervezés Workshop átjárót nyit a digitális tárgyak és a valóság között.

A Berzsényi Dániel Városi Könyvtár egyik különlegessége, hogy rendelkezik háromdimenziós nyomtatókkal. Ezek sajnálatos módon az intézmény költözése óta helyhiány miatt nem üzemeltek. Városunkban kevesen látták őket működés közben, és annál kevesebben használhatták. Régóta gondolkodunk, mit lehetne kezdeni a készülékekkel. Végre megszületett az ötlet, a húsvét pedig jó alkalomnak bizonyult. Így könyvtárunk kísérleti jelleggel indított egy tematikus workshopot, amelyen a résztvevők találkozhattak napjaink egyik legdinamikusabban fejlődő területével, a 3D nyomtatással, és betekintést nyerhettek a számítógépes előkészítés folyamatába.

Kihívást jelentett a workshop megszervezése, hiszen a 3D tervező programot könyvtárunk dolgozói sem ismerték részletesen. Így lépésről lépésre oktatóvideókon keresztül közösen jöttünk rá a 3D tervezés alapjaira, és a több óra gyakorlás lassan tudássá alakult. A sok-sok gyakorlás meghozta gyümölcsét és izgalommal telve újtára indítottuk első 3D workshopunkat.

A program résztvevői megismerték a 3D-s alkatatok tervezését, megtervezhették saját húsvéti sütikiszúró tárgyikat, melyeket kinyomtatott formában természetesen haza is vihatták. A foglalkozás 3 órát vett igénybe, ezalatt az idő alatt eljutottunk a tervezéstől a kinyomtatott, kézzelfogható tárgyakig.

Minden szükséges eszközt biztosítottunk a programhoz: laptopokat, 3 db 3D nyomtatót, a nyomtatáshoz használt filamentet különböző színek-

ben, illetve a szerkesztéshez szükséges programokat.

A foglalkozás első egysége a tervezőprogram megismeréséről szólt, majd egyszerű alakzatokat terveztünk, hogy azokat azonnal tudjuk nyomtatni. Amíg dolgozott a nyomtató, jöhetnek a bonyolultabb formák, és különböző sütinymodák. A semmiből építés a nyomtató dolga volt, a tervezéshez viszont szükséges volt az emberi kreativitásra és képzelőerőre. A nyomtatók úgy működnek, hogy nagyon vékony rétegeket építenek egymásra, miköz-

ben elérik a kívánt formát. Az eljárás - a kinyomtatni kívánt tárgy méreteitől, formájától függően - több órát is igénybe vehet, ezért korlátozott létszámban fogadtuk el a jelentkezéseket, és alap informatikai tudás szükségeltetett.

A jövőre nézve sok tervünk van még, és bízunk abban, hogy a kezdeti kihívásokat legyőzve, ismét egy élményekben gazdag foglalkozást tudunk tartani az érdeklődőknek.

Gaál Virág - Marcali



HÚSVÉTI JÁTSZÓHÁZ ALAPANYAGMENTESEN

A Berzsényi Dániel Városi Könyvtár már egy éve a Kulturális Korzóban vendégeskedik, így a húsvétvárast is a Marcali Múzeummal és a Marcali Művelődési és Szabadidő Központtal együtt szerveztük. Törekedtünk arra, hogy összhangban legyenek a programok: a múzeumi berzselt tojások mellé fonott kosarat és népzéni álmodtunk meg. A kosárfonást szinte alapanyag beszerzése nélkül oldottuk meg, hiszen régi napilapok adták az alapot, ezen kívül ragasztót használtunk még. A gyerekek felé az újrahasznosítás fontosságát közvetítettük, miközben

nagyon jól szórakoztak. Számtalan videó van a papírkosárfonásról, így az alapoktól fogva mi is elsajátítottuk a papírfonás minden fortélyát. Egyszerűbb kiskosarakat készítettünk, hogy a gyerekek is meg tudják csinálni. Az elkészült kosarakat ajánlott lefesteni és akkor tartósak lesznek, mi viszont natúr formájában hagytuk, az esetleges dekorálást a készítőkre bíztuk. A kétórás alkotás után a Hangolda Együttes táncoltatott meg mindenkit tavaszi, interaktív koncertjével.

Dombóvári Kinga - igazgató, Marcali



Tavaszi tűzike túra

2024. tavaszán egy könnyed túrára invitálta a vezetőség a vármegyei könyvtár és a Magyar Könyvtárosok Egyesülete Somogy Megyei Szervezetének tagjait.

Hosszúvíz a Boronka-melléki Tájvédelmi Körzet északi részén helyezkedik

el, nagyon szép természeti környezetben. Patakok, tavak, nagy kiterjedésű erdők veszik körül, amelyek számos védett növény és állatfajnak adnak otthont.

Tavasszal itt az erdők fehérlenek a hóvirágtól és a tűziktől, valamint

messziről érezni lehet a medvehagyma jellegzetes illatát és látni harsány zöld színét a még szürke erdőben.

Arra gondoltunk, a munkatársaknak, kollégáknak is jót tesz egy kis tavaszi kimozdulás. A Duna-Dráva Nemzeti Park Igazgatóságának Somogy-Tolnai Tájegységvezetője örömmel állt rendelkezésünkre, amikor felkértem egy rendhagyó túravezetésre.

Több mint 30 könyvtáros vett részt a megyéből a kiránduláson, ahol sok érdekeséget megtudtunk a somogyi homokbuckákon átcsordogáló Boronka patakról és annak környékéről. A hely nem csak természeti értékei miatt érdekes, hanem az itt húzódó II. világháborús Margit-vonal miatt is, ahol jelentős harcok folytak, amelyek emlékei ma is időről-időre felbukkannak a földből.

A csaknem 10 km-es túra után a hosszúvízi önkormányzat udvarán zsíroskenyereztünk, megnéztük a kicsi, de nagyon takaros könyvtárat, (KSZR szolgáltatóhely) és jót beszélgettünk a kollégákkal.

A téli bezártság után mindenkinek jól esett a kimozdulás, szeretnénk az évben többször is sort keríteni ilyen alkalomokra.

Rázsits Veronika – igazgató, Kaposvár



„A múltat meg kell őrizni a jövőnek”

Interjú Csizmadia Tündével, a Kellner Bernát Emlékdíj 2023-as nyertesével

– **Először is gratulálok a kitüntetéshez. Mikor tudta meg, hogy te kapod a Kellner Bernát Emlékdíjat 2023-ban és mit szóltál hozzá?**

– Köszönöm szépen. A díjazás meglepetés volt. Egy héttel a díjátadó előtt igazgatóasszony összehívott egy értekezletet. Amikor arról kezdett beszélni, hogy van egy kolléganő,

aki már régóta dolgozik a könyvtárban, ő úgy gondolta, hogy megérdemelné az elismerést, kezdett gyanús lenni a dolog. A bejelentés nagy meglepetés, de öröm is volt számomra, először fel sem tudtam fogni, hogy engem ért ez a megtisztelő kitüntetés.

– **Korábban már az előző intézményvezető is küldött felterjesztést, mégis meglepődtél?**

– Ő megkérdezett, hogy mit szólnék hozzá, de úgy éreztem, hogy vannak nálam alkalmasabbak is a megyében. Előtte olyan nagytudású könyvtárosok kapták meg a díjat, akik példaként álltak előttem mindig is. Nagyon örültem neki, hogy 2023-ban végül én kaptam az elismerést. A díj kapcsán annyi pozitív visszajelzést kaptam, ami erőt ad a hétköznapihoz. Szeretném itt is megköszönni a kuratóriumi tagoknak, hogy érdemesnek találtak a díjra.

– **Miért éppen könyvtáros lettél?**

– Nagyberényi származású vagyok. Ahogy olvasni tudtam, beiratkoztam a helyi könyvtárba. Talán másodikkorom óta jártam oda, de nem csak hazahordtam a könyveket. A könyvtáros néni személyisége is megfogott, nagyon szerettem őt. Idővel felfedeztem, hogy a munkája nem csak abból áll, hogy kiadja a könyveket és visszaveszi. Izgalmasnak tűntek a régi katalógus-szekrények, fiókok, cédulák, és nagyon megtetszett a munka. Mikor nagyobb voltam, már segíthettem is neki apróbb feladatokban, pl. cédulákat besorolni. Nagyon megfogott a könyvtár miliője, tetszett az ott folyó munka a maga összetettségével és sokszínűségével. Érettségi környékén már tudtam, hogy könyvtárban szeretnék dolgozni, könyvtárszakra is jelentkeztem, de akkor nem sikerült bekerülnöm a főiskolára.

Kerestem a lehetőséget, hogy hogyan tudnék könyvtárban dolgozni, és sikerült elhelyezkednem a siófoki városi könyv-

Csizmadia Tünde rövid szakmai bemutatása

Csizmadia Tünde 1986 óta a siófoki könyvtár munkatársa. 2021 óta az intézmény igazgatóhelyettese. Helytörténész, könyvtáros, gyermekkönyvtáros.

2023. márciusától a Magyar Könyvtárosok Egyesülete Helyismereti Szervezetének vezetőségi tagja.

A Helytörténeti Munkacsoportunk vezetőjeként az ő irányításával történt a Múltidéző helytörténeti kiállítás anyaggyűjtése, amiből 2023-ban a Víztoronyban nyílt kiállítás.

Tündéhez köthető a BRTK Könyvtár és a Kálmán Imre Emlékház mindenkor pályázatainak sikere, emel-

lett részt vesz a Siófoki Települési Értéktár Bizottság munkájában, ahol előterjesztéseket készít.

A siófoki rózsakerttel kapcsolatos tanulmánya megjelent a helyi Sió-pArt elnevezésű kulturális lapban, és publikált a TMT-ben is a könyvtár által elnyert Minősített Könyvtár cím kapcsán, melyben szintén rengeteg feladatot vállalt, a könyvtár Minőségirányítási Tanácsának vezetőjeként.

Kollégái szerint a könyvtár működésének motorja ő, amit 2022-ben azzal is elismertek, hogy őt választották meg az év dolgozójának.



tárban, ami így az első és egyetlen munkahelyem lett. És remélem, most már marad is.

– **Érettségivel milyen munkakörbe kerültél?**

– Gyerekkönyvtárosként kezdtem, de nagyon gyorsan beiskoláztak a megyei könyvtárba könyvtárkezelői képzésre. Ezután már egyenes út vezetett a főiskolára és megszereztem a diplomát. És persze jöttek a tanfolyamok, továbbképzések, konferenciák, önképzés. Sok mindennel igyekeztem bővíteni a tudásomat.

A gyerekkönyvtár után nagyon gyorsan a felnőtt részlegre kerültem, mert úgy vélték, hogy ott is meg tudom állni a helyem. Először csak az adminisztrációs tevékenységet láttam el, hamarosan már tájékoztatói, feldolgozó feladatokat is végeztem, hiszen nálunk minden könyvtáros többféle feladatot is végez. A feladataim köre bővült, szinte minden könyvtári munkafolyamatba belekóstolhattam az évtizedek során. Az állománygyarapítás, a folyóiratok és könyvek rendelése és a tájékoztatás mindig végig kísért pályámon. Közben jöttek az új feladatok, hiszen változtak a könyvtárak is. A könyvtáraknak a 20. század vége felé közeledve újabb és újabb kihívásokra kell válaszolniuk. Jött az informatika, jött a számítógépesítés, amikor több új területtel kellett megismerkedni. Jöttek a könyvtári rendszerek, ezekből is többet kipróbáltunk, mindegyiket meg kellett tanulni kezelni. Úgyhogy a pályámat végigkísérte a változásokhoz való alkalmazkodás.

– **Ahogy tudom, a változásokat sokszor Te magad idézted elő, hiszen számos meghatározó pályázatban volt részed, amik kihatottak a könyvtár működésére.**

– 2012–2014 között volt egy nagy TÁMOP pályázatunk, ami sok újdonságot hozott. Új könyvtári rendszer, megújult honlap egyebek mellett. Ennek a pályázatnak én voltam a szakmai vezetője, ekkor nagyon sokat tanultam a pályázati tevékenységről. Sok feladat volt, sok mindenre kellett figyelni, de így sok tapasztalattal lettem gazdagabb, ami a későbbiekben nagyon hasznosnak bizonyult a pályázatok megírásánál. Az utóbbi időben már a pályázatírás is az én feladatom lett, és nagy örömeinkre tavaly több sikeres tenderünk is volt. Nem csak könyvtári, hanem múzeumi területen is, mert az intézmény elég speciális helyzetben van. A könyvtár mellett hozzánk tartozik a Kálmán Imre Emlékház és tavaly óta a siófoki víztorony is. Ezért valamennyire rálátással kell lennünk a muzeológia területére is, ami bár hasonlít valamennyire a könyvtárhoz, de sok mindenben el is tér attól.

– **De ezekben az egységekben nem csak mint pályázatos munkatárs, hanem mint helytörténész is végeztél munkát, ugye?**

– Az emlékház több mint 10 éve az intézmény része; oda már korábban is készítettünk helyismereti kiállításokat, segítettük a muzeológus kollégánót. A víztoronyba készült tavalyi kiállítás mégis egészen speciális volt.

– **Ez mit jelent?**

– Elég nagy feladat volt, mivel a Varga Imre emlékkiállítás mellett egy várostörténeti kiállítást rendeztünk be a település ikonikusnak számító épületében, a Víztoronyban, Siófok városává válásának 55. évfordulója apropóján. Ilyen nagyszabású anyag összeállításában eddig nem volt tapasztalatunk. Menetközben is jöttek az ötletek, amiket igyekeztünk megvalósítani, hogy a kiállítás olyan színvonalú legyen, amelyet

a város megérdemel, és a nyaralóvendégek is élvezhetnek. Nagyon boldogok voltunk, hogy a megnyitón számos helyi lakos is megjelent és örömmel nézték végig az anyagot. Már ekkor tudtuk, hogy a tárlatot folyamatosan újítanunk kell, és lényeges az interaktivitás is, mert fontos a fiatalabb generáció megszólítása. Ez most megvalósulni látszik egy pályázat segítségével. A Víztorony helytörténeti kiállításának idővonala adta az ötletet, hogy olyan interaktív alkalmazást hozzunk létre, amely minden korosztályt megszólít, a könyvtári, múzeumi tevékenységekhez egyaránt alkalmazkodik, több funkciót is betölt, egyaránt érdekes a turistáknak és a helyi lakosoknak. Remélem, hogy ezt a nyáron már be is tudjuk mutatni.

– **Előre szaladtunk a helyismereti munkára, de még nem mesélted el, hogyan kerültél a helyismereti részlegre.**

– Viszonylag későn kerültem oda. A tájékoztatás során rendszeresen találkoztam helytörténeti jellegű kérdésekkel is, amiket igyekeztem a lehető legjobb tudásom szerint teljesíteni. Végül 2016-ban, amikor helytörténész kolléganőm nyugdíjba ment, az ő helyére kerültem. 2017-ben elvégeztem az „A korszerű helyismereti munka alapjai” című tanfolyamot. Akkor még egyedül voltam, de már van egy háromfős csapatunk, létrejött a helytörténeti munkacsoport, hiszen ennyi feladathoz szükség van a kollégák segítségére. Természetesen mindenki végez más munkákat is a helyismereti feladatok mellett.

– **Így te is.**

– Igen. Én például igazgatóhelyettesi feladatokat látok el, részt veszek a rendezvények szervezésében lebonyolításában, besegítek a gyerekkönyvtárban, továbbra is hozzám tartozik az állománygyarapítás, a pályázati tevékenységet már említettem, hirtelen nem is tudok mindent felsorolni.

– **Szoktál aludni egyébként?**

– Szoktam időnként, bár sokszor érzem, hogy nem eleget, a 24 óra kevés mindenre. Pláne, hogy most még az MKE Helyismereti Könyvtárosok Szervezetének elnökségébe is bekerültem, ami szintén váratlanul ért. Nagy megtiszteltetés, hogy részt vehetek a vezetőség munkájában, így még kevesebb idő jut a pihenésre. De kertészkedéssel igyekszem kikapcsolódní. A növények folyamatos gondoskodást igényelnek, de szívesen is tevékenykedek közöttük. Ciceró mondását nagyon igaznak tartom: „Ha van egy kerted, és egy könyvtárad, akkor mindened megvan, amire csak szükséged lehet.” És persze a kutyám sem engedi, hogy ne szakítsak időt a vele való foglalkozásra.

Szívesen kézimunkáznék, de nincs rá időm, talán, ha nyugdíjas leszek. Az elolvasandó könyvek sora is gyarapszik, szeretnék többet színházba járni, új helyekre eljutni, több időt tölteni a családdal, barátokkal.

– **Az MKE-ben való szerepvállalásod is mutatja, hogy fontosnak tartod a helyismereti munkát. hogyan mondanád el másoknak, miért olyan fontos ez a terület?**

– Vallom, hogy a múltat meg kell őrizni a jövőnek, mert ha most nem gyűjtjük össze az információkat, a dokumentumokat, akkor azok végleg elvesznek, és a következő generációk már nem fogják tudni megismerni ezeket. Nagyon igaznak gondolom Bényei Miklós gondolatát, aki 2009-ben azt mondta, „minden lokális dokumentum a rögzítés pillanatában azonnal történeti forrássá, más szóval: a helytörténeti kutatás tárgyává válik”.

Helyismereti gyűjteményünk a könyvtár egyik igen értékes állományrésze, hiszen településünk, lakóhelyünk múltját, de egyben jelenét is hordozza.

Siófok bár az őskortól lakott volt, nem volt igazán jelentős település, alapvetően az 1860-as években, a vasút megjelenésével kezdődött fürdővárossá fejlődése. Ez a bő másfél évszázad történelmi távlatokban nem mondható nagynak, de igen jelentős időszak a település életében. Erre az időszakra vonatkozó anyagok még fellelhetők, melyeket össze kell gyűjteni. Ma még vannak – bár sajnos egyre kevesebben – olyan élő szemtanúk, idős emberek, akiket meg lehet kérdezni. A víztoronyba készült kiállításához is több interjút készítettünk. Az idősek nagyon szívesen mesélnek, de ehhez fontos, hogy kérdezzük őket. Legyen olyan, aki kérdez, és a válaszokat összegyűjti és megőrzi.

– Milyen ma a jó könyvtáros véleményed szerint?

– Fontos, hogy sokoldalú legyen, tudjon alkalmazkodni. Lényeges a használóközpontúság. A könyvtárosnak kellően empatikusnak, megértőnek kell lennie szerintem, hiszen az alapvető, hagyományos értékek nem változtak. Aki bejön a könyvtárba, azt szeretné, hogy tisztelettel bánjanak vele, segítsenek neki. A könyvtár olyan, amilyen a könyvtáros. Napjainkban ugyanakkor a könyvtáraknak is át kell alakulniuk, ezért fontos a könyvtárosok alkalmazkodókészsége, a megújulásra való képesség, az új feladatok megtanulása, új célok kitűzése és kihívások azonosítása.

– Ahogy végig vettük az eddigi munkásságodat, te éppen ilyen változásra képes személyiség vagy.

– Mindig a maximumra törekedtem, ez személyiségemből is fakad. De örömmel tölt el, ha bizalmukba fogadnak az olvasók, mindazok, akikkel kapcsolatba kerülök munkám során, például azokkal, akik a helyismereti kiállításra kiírt felhívásunkra

hozzánk hoztak be anyagokat. Volt, aki a teljes gyűjteményét, más édesapja hagyatékát, féltett kincseit adta át a könyvtárnak, mert úgy érezte, hogy itt lesz a legjobb helyen. Közben sokan elmondták a személyes dolgaikat, is, megnyílnak az emberek előttünk. Ezek pozitív megerősítések számomra, amik előre visznek, lendületet adnak, felöltenek.

– Ha jól sejtem, 2024-ben is szükséged lesz ezekre a dolgokra, hogy előre vigyenek, mert nem tervezel unatkozni.

– Nem, nem. Ebben biztos vagyok. Először is meg kell valósítani azt a projektet, amit tavaly kigondoltunk. Részt vesz a Siófoki Települési Értéktár Bizottság munkájában, és mind többen megtalálnak a különböző kérdésekkel. Egyre több kutató veszi igénybe a könyvtár helyismereti részlegét, aminek nagyon örülök. Lesznek helytörténeti rendezvények, könyvbemutatók. Gyakorlatilag minden hónapban van ehhez kötődő program. Folyamatosan dolgozzuk fel, digitalizáljuk a használóktól kapott behozott anyagokat is.

– Ezt a felsorolást még végighallgatni is hosszú, te mégis mindegyik projektnek ott állsz a középontjában.

– Igazából nem szeretek a központban lenni. Illetve annyira igen, hogy ott legyek a többiek között. Fontos, hogy jól tudjunk együtt, csapatban dolgozni, mert ennyi féle dolgot nyilván egyedül nem képes végezni az ember. Úgy érzem, most jó csapatban vagyok, jó a közösség és jó hangulatban végezhetjük a munkánkat. Némi irányító szerepet néha át kell vennem, de a feladatokat közösen oldjuk meg a többiekkel.

Ehhez a továbbiakban is szünni nem akaró lendületet kívánok. És még egyszer gratulálok a Kellner Bernát Díjhoz.

– Köszönöm szépen!

Horváth Péter - Kaposvár

TAKÁTS GYULA EMLÉKHÁZ

VENDÉGFOGADÓ SAROK – LÁTOGATÁS A TAKÁTS GYULA EMLÉKHÁZBAN

Kaposvár szívében, egy csendes kis utcácskában bújlik meg a Takáts Gyula Emlékház. Takáts Gyula 1911-ben született Tabon. Baumgarten-díjas, kétszeres József Attila-díjjal kitüntetett, Déry Tibor-jutalomban részesült, s – életművét megkoronázandó – Kossuth-díjjal jutalmazott költő.

„Életem és munkásságom nagyrészt Kaposvár városhoz kötődik. Ez a város adta és indította mindazt, ami szellemi és fizikai valóságával, írásaimat ma is szólítja. Ezért úgy határoztam, hogy a kaposvári 949 hrsz. alatt nyilvántartott ingatlan 18/24-ed illetőségét, és a jelen végrendelet mellékletében meghatározott ingóságokat Kaposvár Megyei Jogú Város örökölje.”^[1]

Így rendelkezett a költő. Az emlékház-ként működő épület 2010. február 4-e

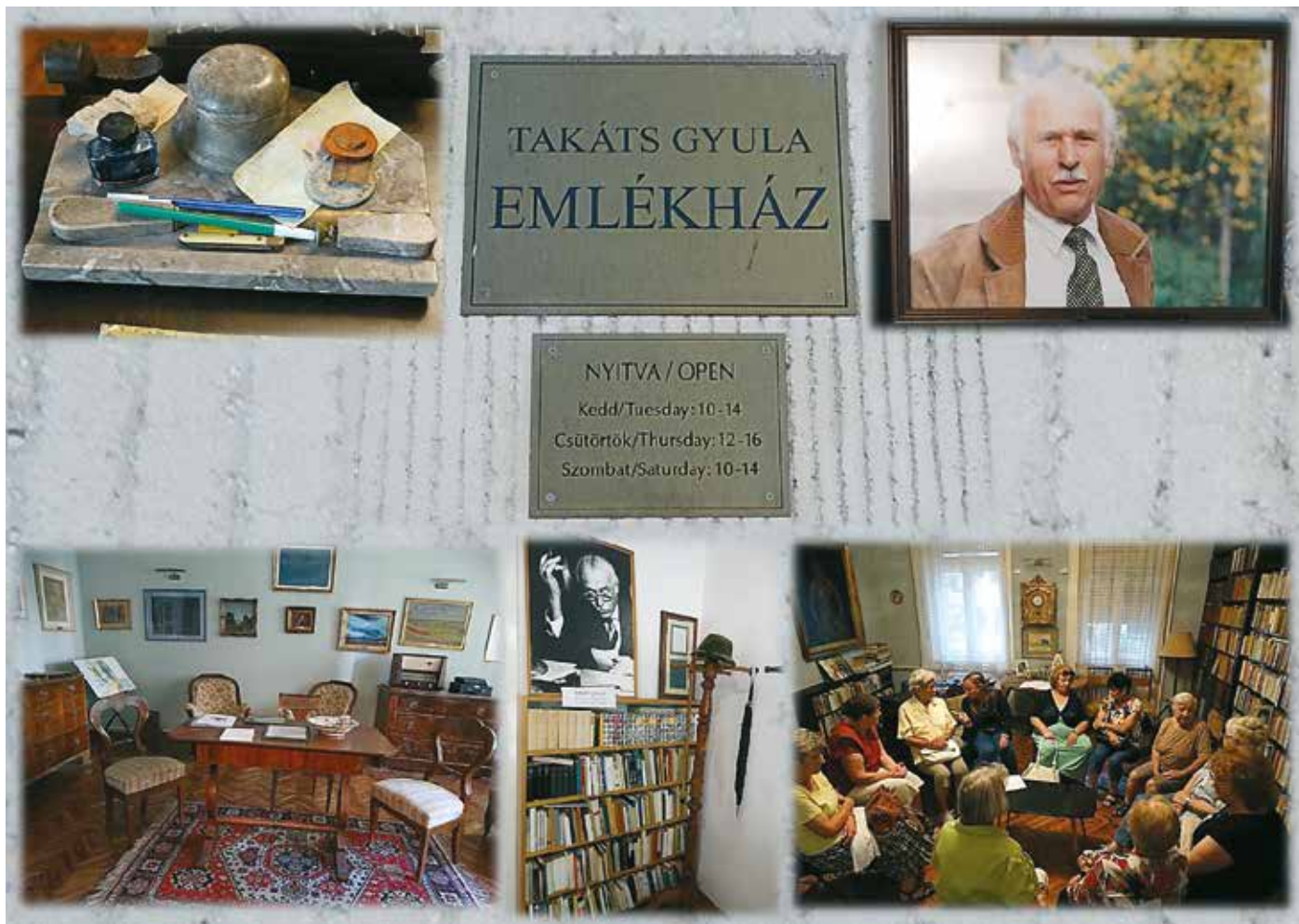
óta tölti be jelenlegi funkcióját, fogadja látogatóit.

Halász Lászlónétól, a ház jelenlegi vezetőjétől tudtam meg, hogy itt egy állandó, irodalmat kedvelő és értő, javarészt idős, kaposvári értelmiségiekből álló baráti társaság találkozik rendszeresen. Ők csaknem hetente vesznek részt beszélgetéseken, író-olvasó találkozón, különféle rendezvényeken, melyek közös érdeklődési területükre, az irodalomra adnak – mindig picikét szélesebb

Takáts Gyula

Kezében két fügeággal

Kezében két fügeággal
beszélget Csú Fu a világgal
és mintha csak belépne valaki
hallja és látja is
– ahogy a nap süt,
és a szél forog –
mintha tollára tűzné valaki
a rejtett szavakat
és hogy Onnan
mit izen még valaki,
a zöld füzet
fehér lapján
mintha fénylene...^[2]



körü – rálátást. A ház már önmagában is impozáns kívül-belül. A századelő irodalmi-művészi világának nagyvonalú hagyatéka. Takáts Gyula mintegy 4500 kötetes könyvtárat hagyott ránk. Könyvei közt megtalálhatók korának magyar és világirodalmi képviselői ugyanúgy, mint a korábbi korok nagy alakjainak, Babitsnak – aki egyébként a költő személyes jó barátja volt –, Weöres Sándornak vagy Szabó Lőrincnek művein át, akár Dylan Thomas köteteiig sokminden. A ház folyóirat-gyűjteménye is igen je-

lentős, főként irodalmi lapokból tevődik össze.

Az idő itt szinte áll. A művészeti élet jeles képviselői ihletik a szellemet, szinte átítatják a ház

levegőjét, atmoszféráját. A falakon Rippl-Rónai, Egry József, Kunffy Lajos, Martyn Ferenc, Csók István és más művészek festményei láthatók. Mellettük helyet kapnak a költő saját művei is, hiszen nemcsak verseket hagyott ránk, festett is Takáts Gyula. A dolgozóasztá-

lon márvány toll- és tintatartó, a cserép-kályha mellett aranyozott falióra.

De valójában, mi is a ház? „Mit jelent a ház? Nemcsak azt a teret, ahol most ülünk, hanem átvitt értelemben a család múltját is jelenti. Ez a »lelki ház« költözött velem Tabról Kaposvárra, miközben egyetemistaként magammal vittem Pécsre, azután visszahoztam Kaposvárra.” [3]

Szerényiné Tar Gabriella - Kaposvár

GONDOLATÉBRESZTŐ SOROK – EGY FOGLALKOZÁS HÁROM CSOPORTBAN

A központi könyvtár munkatársaként, irodalmi szaktájékoztatóként, és biblioterapeutaként a Takáts Gyula Emlékházat megtekintve óhatatlanul felvetődött számomra irodalmi foglalkozások tartásának lehetősége itt is. A foglalkozás, amit itt elsőként tartottam, tökéletesen

illeszkedik a ház szellemiségéhez, hangulatához. Fókuszában a természet erői, a természeti élet körforgása, a kert, a fák, a zöld növényzeten keresztül az állandó, de folyamatosan változó világunkhoz való viszonyunk, alkalmazkodásunk áll. Az, hogy tulajdonképpen társként te-

kintünk-e a bennünket körülvevő természetre, életünk alkotóelemeire vagy inkább uralni vágyunk-e mindezt.

Ezt a foglalkozást három különféle csoportban vezettem le. Elsőként egy alkalmyszerűen összeállt, főként középkorú felnőttekből álló csoportban, má-

sodikként itt, a Takáts Gyula emlékház értelmiségiekből álló csoportjában, s harmadikként a saját – főként látássérültekből álló – állandó csoportomban. Mindháromban nagyjából tíz-tíz-tíz ember alkotta a létszámot. Két mesét – egy afrikai népmesét és egy műmesét –, s egy rövidke Gyórfy Ákos írást olvastam fel. Az írásokat kérdésekkel, gondolati megszakításokkal közöltem. A bevezető játék abból állt, hogy mindenki vett egy-egy barackmagot egy tálkából. Azt kértem, mondják meg, hogy mi ez, mit tennének a maggal, mit lehet vele kezdeni? Nagyon érdekes összhang rendeződött mind a három csoportban. Különféle kreatívabbnál kreatívabb ötletekkel álltak elő, a csörgőkészítéstől a dobáláson át, a mag megfaragásáig, akár magkép készítésig, de senki nem mondta, hogy a magot a természet részeként elültetné, hogy új élet sarjadhasson belőle. Mindenki valami emberileg „hasznos” dolog megalkotásán „fáradozott” vele.

Az első felolvasott mese^[4] a szélről a szél keletkezéséről, természetéről szólt. A szél szimbolikus értelmezésével elhelyeztük magunkat a világban. Hogy hol vagyunk, hogy hol szeretnénk lenni, hogy kivel szeretnénk lenni, hogy miért ott és azzal, és hogy visszajönnénk-e ide, ahol jelenleg most vagyunk, állunk, tartunk az életünkben. Azt gondolom, néha nem árt tudatosan is végiggondolni mindezt, akár csak úgy leülni és elmélázni rajta, akár egy mesén keresztül.

Csoportosan talán azért nyújthat más élményt e kérdések átgondolása, mert tulajdonképpen az ember azzal szembeül, hogy nincsen egyedül, hogy többen is hasonlóan látják saját helyüket a világban, abban a környezetben, ahol élnek. Többen voltak, akik az őseikhez, a gyökereikhez szálltak volna vissza, mások a saját múltjukban kalandoztak. Távol élő vagy már nem élő szeretteikhez is sokan látogattak volna el. A konkrét hely leírásában közös vonásként a nyugalom, a béke, az emberektől távoliség, a rohanásmentes élet, a természetbe helyezke-

dés jelent meg, akár egy szikla csúcsán, akár egy eldugott tengerparton. Viszont összesen egyetlen ember mondta csak, hogy nem térne vissza a jelenlegi életéhez – neki egyébként nemrég halt meg az utolsó hozzátartozója –, mindenki más azt érezte, hogy itt várják vissza, s van még dolguk ezen a helyen.

A második mese, A vénséges tölgyfa^[5] egy támogató mese, az élet körforgásáról, a természet szépségéről, a természet lassú, de állandó változásáról szól. E mese A csodalámpa című gyermekkönyvben jelent meg, melynek különlegessége, hogy kifejezetten megnyugtató, önbizalom-erősítő meséket tartalmaz, amelyek kreativitásra ösztönzik a gondolkodó elmét. Minden mese végén pár szóval megerősítő támpontokat adnak a könyv szerkesztői, így a mesékhez fűződő gondolatok kibontása kicsit célzottabbá, talán könnyebbé is válik. A vénséges tölgyfa meséje egy felnőtt csoportban felolvasva óhatatlanul is vonja maga után az időskorral járó bölcsesség kérdésének kifejtését, tovább gondolását. Hogy egy ember mitől válik bölcsőbbé, s mi a fontosabb, a lexikális tudás vagy az érzelmi intelligencia fejlődése.

A harmadik szöveg Gyórfy Ákos Kert-inspirációja^[6] vezeti el végül ezt a foglalkozást a természet és az ember alá-, fölé-, és mellérendelő viszonyainak boncolgatásáig. Hogy van-e értelme az ember által meghatározott idősíknak a természet törvényszerűségei vonatkozásában. Hogy az ember mint olyan képes-e vagy hivatott-e arra, hogy az uralma alá hajtson bármit, ami a környezetében él, pusztán a szépérzéke, a felsőbbrendű hiúsága bizonygatása okán. Az írás utolsó mondata képszerűen és elevenen szökken elénk: „A rózsabogár és a Naprendszer tempója ugyanaz.”

Érdekes volt megfigyelnem a csoportbeli különbözőségeket. Levezető játéknak azt kértem, újra mondja el mindenki, hogy a kezében tartott maggal mit is kezdene most, a foglalkozás befejez-

tével. A középkorúak csoportja, szinte ugyanazokat a válaszokat adta, mindenki csak „csinálni” akart valamit a barackmaggal, gesztenyével. Felszólításra ültettek csak belőle fát. Az idős csoportban azonnal mindenki elültette, kérés nélkül. Kinek-kinek más kort ért meg, de mindenkinek egészséges élő fává sarjadt a kezében melengetett mag. A látássérültek válaszaik voltak a legelemibbek és legmegrázóbbak számomra. Többen is azt a választ adták, szinte azonnal rávágva, hogy félnének, hogy vírusos és beteg lesz a fa, ezért nem ültetnék el. Aztán a csoportok működésének időbelisége is hozott különbségeket. A régóta állandóan együttműködő látássérült csoport sokkal mélyebben és bensőségesen gondolkodott. Nem voltak tabuk, mélységeiben sokkal érzékenyebben reagáltak a felolvasott szövegekre. Többen meséltek a kedvenc fájukról, arról, hogy kint túrázva az erdőben mennyire közeli viszonyban vannak a természettel. Hogy vannak fák, amiket megőlelnek, s hogy ezeknek az élőlényeknek a méltósága és bölcsessége szinte átszivároghat beléjük, s hihetetlen energiákat átadva generálja saját pozitivitásukat.

Mindhárom foglalkozásban megjelent a saját érzelmi, gyerekkori, múltbeli, ösztönösen tiszta és érintetlen történeti szál bekapcsolása. Az emlékház talán oly módon tette átérzhetőbbé, áttetszőbbé ezt a foglalkozást, hogy ott a régi környezet tárgyai is a múltat idézik vissza. A kertből az egykori madarak csicseregését, a fák régi zúgását hordozta körbe a későnyári, megpihenni vágyó szél.

Számomra is hasznosnak bizonyult háromféle csoport, háromféle látásmódjának, dinamikájának, érzelmi reakcióinak végig követése. Mindig hálás és hasznos dolog egy magamban felépített foglalkozás vázára, ha úgy tetszik egy fa ágaira, ilyen módon leveleket, virágokat, gyümölcsöket növeszteni.

Szerényiné Tar Gabriella - Kaposvár

[1] Takáts Gyula végrendeletének részlete az emlékház szóróanyagán

[2] Takáts Gyula: Kezében két fügeággal. - In: Takáts Gyula Hol is volt: új versek; Pécs; Pannónia Kv.; 2007; 37.p.

[3] In: Parill Orsolya: Takáts Gyula, 1911-2008: társak, műzsák, mesterek: évek, művek, színterek: egy élet metszéspontjai 30 képben; Kaposvár; Berzsenyi Dániel Irod. és Műv. Társ.; 2011; 15.p.

[4] A szél: afrikai népmese. - In: Minden napra egy mese; Bp.; Móra; 1994; 343.p.

[5] A vénséges tölgyfa. - In: Petty, Kate: A csodalámpa: megnyugtató, önbizalom-erősítő és kreativitásra ösztönző történetek gyerekeknek; Prága; Synergie; 2016; 95-97.p.

[6] Gyórfy Ákos: Kert-inspiráció. - In: Irodalmi magazin: Kert; XI. évf. 2023.3.sz. 12.p.

A TAKÁTS GYULA KÖNYVTÁR FALAI KÖZÖTT...

RÖVID BESZÁMOLÓ A TAKÁTS GYULA KÖNYVTÁR
2023. ÉVI EREDMÉNYEIRŐL

A KÖNYVTÁR GYŰJTEMÉNYE

1

DOKUMENTUMOK SZÁMA

KP: 283789 DB

KSZR: 241901 DB

GYARAPODÁS

KP: 5478 DB

KSZR: 16214 DB

2

3

NAPI-, HETILAP ÉS FOLYÓIRAT

KP: 211 PÉLDÁNY

KSZR: 975 PÉLDÁNY

KÖLCSÖNÖZHETŐ
TÁRSASJÁTÉK

KP: 99 DB

4

5

DIGITALIZÁLT DOKUMENTUM

SZÖVEGES: 21670 DB

KÉP: 8838 DB

■ Innovatív szolgáltatásfejlesztés 2023-ban

- **Felvettük a kapcsolatot a város középiskolai könyvtáraival:** könyvtári dokumentumokkal segítjük munkájukat, az iskolai könyvtárba beiratkozók egyúttal a megyei könyvtárban is tagságot nyernek.
- **Megkezdtük a kézikönyvtári állományunk össze-sorolását a szakdokumentumokkal,** egyúttal kölcsönözhetővé tettük ezt az állományrészt is.
- **intézményünk logóját lecseréltük,** ezzel összhangban a tájékoztató feliratok megújultak, a dolgozók új névkitűzőt kaptak. Az új arculat a városi intézmények egységes, mégis megkülönböztethető imázsához igazodik, egyúttal alapja lehet a brandépítésnek.
- **„Kutyabarát hely” lettünk,** négylábú kedvencekkel is látogathatók az olvasói terek, ehhez szabályzat is készült.

■ A könyvtári infrastruktúra fejlesztése: ■

Kora tavasszal **elkezdődött a könyvtár épületének energetikai korszerűsítése,** ami részleges nyitvatartás mellett zajlott. Ahogy haladt a felújítás helyiségről helyiségre, úgy korlátoztuk a szolgáltatásokat. Az első emelet felújítása alatt **5 hétre be is kellett zárunk a könyvtárat.** A kora tavasszal kezdődő és fél évig tartó munkák folyamán:

- az irodák és az olvasói terek korszerű, energiatakarékos világítótesteket kaptak,
- a bejárati nyílászárókat kicserélték, így kerekesszékekkel könnyen be lehet jutni az épületbe, illetve a földszinti mozgáskorlátozott-mosdót is átépítették a mai szabványoknak megfelelően,
- az első emeleti teraszok új, hőszigetelt ablakokat és fűtőtesteket kaptak, így az új gyermekkönyvtár nagyobb teret nyert gyermekfoglalkozásokhoz és kiállításokhoz, illetve a raktározási gondok is enyhültek,

- a fűtőkorszerűsítés során három új kondenzációs kazánt szereltek be,
- ablak nélküli kamaratermünk új, korszerű szellőztetőklímát kapott,
- a régi könyves raktárunkba új klímaberendezést vásároltunk, hogy a nyári hőségtől könyveinket megóvjuk,
- a lépcsőfeljárókon kicseréltettük a műanyag burkolatot, a bejárati szelfogót kifestettük,
- az elmúlt évben áthelyezett tinisarkunkat tovább csinosítottuk: új kanapékat, asztalokat, székeket vásároltunk, illetve megoldottuk a sarok árnyékolását is,
- a kölcsönzőtérbe új polcokat vásároltunk a művészeti albumoknak, és kialakítottunk mellé egy lapozgatósarkot is, továbbá mobil ajánlópolcokat szereztünk be,
- több ablakra árnyékolórolókat vásároltunk,
- **folytattuk a könyvtár tereinek újratervezését**, és a gyermekkönyvtár (2022-ben költözött egy emelettel lejjebb) után ebben az évben a helyismereti részlegünket a földszintre költöttük eddigi szűkös, ideiglenes helyéről, így egy térbe kerültek a dokumentumok és az olvasóterem. Valamint a folyóirat-olvasó és a számítógépes részleg is új helyet kapott az első emeleten.

A könyvtár használata:

Bár az energetikai felújítás miatt a könyvtár 2023-ban 34-gyel kevesebb napon volt nyitva, mint 2022-ben, a használati adatok növekedést mutatnak:

9,6%-kal nőtt a könyvtárat aktívan használók száma, a regisztrált használóké pedig 10%-kal. A legkiemelkedőbb a diák beiratkozók számának növekedése (2022 őszétől a nappali tagozatos diákok ingyenesen iratkozhatnak be).

A könyvtár személyes használata megnégyszeresződött az előző évhez képest. Ez a 18%-kal több rendezvénynek, az átrendezett, megújított tereknek, illetve a középiskolákkal való kapcsolatfelvételnek is köszönhető.

A társasjáték-kölcsönzések száma 2023-ban több mint ötszörösére nőtt az előző évhez képest. Ebben az is szerepet játszott, hogy a társasjátékok számát megdupláztuk.

Schmidtné Bakó Tünde - Kaposvár

KÖNYVTÁRHASZNÁLAT



MINŐSÍTETT KÖNYVTÁR CÍMET NYERT A TAKÁTS GYULA KÖNYVTÁR

Januárban megkaptuk a Minősített Könyvtári Címet, melyet Pannonhalmán, Csák János kulturális miniszter adott át könyvtárunk igazgatójának, Rázsits Veronikának. Őt Pintér Rómeó, Kaposvár város

alpolgármestere és Kiss Adrián munkatársunk kísérték el az ünnepségre. A Kulturális és Innovációs Minisztérium a díjjal elismerte a magas színvonalú szakmai munkát, a könyvtári minőségirányítás

módszereinek hatékony alkalmazásának és a könyvtárhasználati jog érvényesítésének terén.

A Takáts Gyula Könyvtárban több mint 6 éve kezdődött el ez a komplex szemléletet igénylő munkafolyamat és vezetési látásmód, amelyet azóta is tudatosan fejlesztünk, partner- és szolgáltatásorientált módon végezzük tevékenységünket. Az intézményben igyekszünk az olvasókat, felhasználókat a lehető legjobb minőségben kiszolgálni, a visszajelzésekre reagálni, emellett szolgáltatásainkat is folyamatosan megújítani és bővíteni. A cím elnyerésével ezt a munkát ismerték el.

A Minősített Könyvtár címet 5 évre kaphatja meg az intézmény, amelyet aztán szükséges megújítani, így a kaposvári könyvtárban is folytatódik a megkezdett szemlélet alapján a munka, amellyel felkészülünk a következő minőségirányítási pályázatunkra.

*forrás - TGYK Facebook
Fotós: Luthár Kristóf*



AZ ÚT MAGA A CÉL

Hosszú és rögzös út vezetett 2024. januárjáig, amikor is intézményünk átvehette a Minősített Könyvtár címet. A 2010-es évek közepén fogalmazódott meg a Takáts Gyula Könyvtár akkori vezetésének azon szándéka, hogy a bibliotéka munkáját és az általunk biztosított szolgáltatásokat a minőségirányítási elvek és szempontok szerint alakítsa a jövőben.

A tényleges munka a Minőségirányítási Tanácsunk (MIT) megalakulását követően vette kezdetét 2018-ban. A tanácsban a vezetőség mellett mindhárom akkori osztály képviseltette magát. A feladatok elvégzésére 5 munkacsoportot hoztunk létre, további munkatársakat vontunk be, élükön 1-1 MIT taggal.

Az intézmény és a MIT munkáját nagyban segítette, hogy mentorunknak a minőségirányítás területén nagy tapasztalattal rendelkező Vidra Szabó Ferencet kértük fel. A kezdeti plusz munkán és az elkészült dokumentumokon túl rövid időn belül mindannyian megtapasztalhattuk az új szemlélet bevezetésének pozitív hatásait.

A helyi médiával, a civil szervezetekkel és a fenntartóval javult a kapcsolatunk, az oktatási intézményekkel azóta is keressük az új együttműködés lehetőségeit. Az admin csoport megalakulásával

a közösségi médiában aktívabb lett a jelenlétünk. Az értekezletek és a szakmai napok írásos beszámolóinak megosztásával a belső információátadás hatékonyabbá vált.

A szervezeti kultúra fejlesztése érdekében több közös és választható programot szervezünk a munkatársak számára. Az intézményben végzett tevékenységek számbavételét követően elkészítettük az első folyamatleírásokat és -ábrákat.

A könyvtárhasználók elvárásait és igényeit rendszeresen mérjük, megfogalmazott észrevételeikre próbálunk reflektálni. Javasataikat nemcsak a dokumentumbeszerzésnél és a rendezvények szervezésénél vesszük figyelembe, de a bútorok cseréjénél és az eszközök fejlesztésénél is.

Az olvasói terek funkcióinak újragondolásával több részlegét is megcserél-

tünk. Új közösségi teret alakítottunk ki a tinik számára, ahol a beszélgetés és a közös tanulás mellett már klubfoglalkozások szervezésére is lehetőség van.

A MIT megalakulása óta új szolgáltatásként bevezettük a fiatalok és a családok körében is népszerű társasjáték-kölcsönzést. Van folyóiratunk is, évente 2 alkalommal jelentetjük meg Könyvtámasz című kiadványunkat nyomtatott és digitális formátumban. A könyvkölcsönző automatának köszönhetően már a nap 24 órájában tudunk dokumentumot szolgáltatni, nyitvatartásunkat a látogatói szokásokhoz igazítottuk. Az intézmény arculata és logója megújult, a honlap korszerűsítése jelenleg is folyamatban van.

A szakértők pozitív bírálatukkal az intézmény eredményei mellett a munkatársak áldozatos munkáját és erőfeszítéseit is elismerték. A cím ugyanakkor felelősséggel is jár! A megkezdett útról nem letérve, lelkesedésünket megtartva kell folytatnunk a munkánkat, hogy a kitűzött célokat és a megvalósítandó feladatokat az elsajátított rendszerszintű gondolkodás által valósítsuk meg.

Kiss Adrián Marcell – Kaposvár





KAPOSVÁR SZOLGÁLATÁÉRT KITÜNTETÉST KAPOTT H. MOLNÁR KATALIN KOLLÉGANŐNK, aki tavaly ment tőlünk nyugdíjba

A megyei könyvtárban 1982-ben kezdett el dolgozni. Munka mellett végezte el Szombathelyen a könyvtár szakot, meglévő tanító diplomája mellé. Fel dolgozó könyvtárosként, zenei majd

művészeti tájékoztatóként dolgozott a Takáts Gyula Könyvtárban több mint 40 éven át

Bemutatók, kiállítások, beszélgetések, várostörténeti séták szervezésével népszerűsítette Kaposváron és a környéken a múlt és a jelen kulturális értékeit. A helyi és a megyei értéktár számára összeállítást készített Lamping Ádám és Lamping József építész munkásságáról. Lamping Józsefről szóló könyve 2018-ban jelent meg a Takáts Gyula Könyvtár kiadásában, mely 2019-ben Fitz József könyv-díjat kapott.

2011-ben a Rippl-Rónai József születésének 150. évfordulójának tiszteletére meghirdetett „Szeretem Kaposvárt” mozgalom pályázatán polgármesteri különdíjban részesült.

2014-ben csatlakozott a könyvtárunk az országos Ars Sacra művészeti hét rendezvényeihez.

Ezek szervezésében, lebonyolításában aktívan részt vett.

2014-ben átfogó virtuális kiállítást készített a város szecessziós építészteréről¹. Anyaggyűjtésére alapulva készült el Kaposvár szecessziós várostérképe².

H. Molnár Katalin mindig alázattal, szerénységgel végezte munkáját intézményünkben - a legmagasabb szakmai színvonalon több mint 40 éven keresztül. Kaposvárhoz való lokálpatrióta hozzáállása, szeretete megnyilvánul mind a munkájában, mind a munka melletti tevékenységeiben. Ő a helyi szecessziós művészet felkarolója, ápolója, lelkes népszerűsítője.

Gratulálunk és büszkék vagyunk munkásságára!

1. <http://www.mvkkvar.hu/kiallitas/szecesszio.php>
2. <https://www.szecessziomagazin.com/kaposvarmap.php>

Fotós: Luthár Kristóf
Forrás: TGYK Facebook



KELLNER BERNÁT ALAPÍTVÁNY

Bár a Kellner Bernát Alapítvány év-ről-évre az „Év Könyvtárosa – Kellner Bernát Emlékdíj” odaítélésével kerül a figyelem középpontjába, a szervezet alapító okiratba foglalt feladatai közé tartozik a könyvtári hivatás megismerését célzó rendezvények és programok szervezése, megvalósítása is.

Ehhez kérjük mindazok támogatását, akiknek lehetőségük van rá, hogy személyi jövedelemadójuk 1%-nak felajánlásával segítsék elő e célok megvalósulását.

Támogatásukat köszönjük. A Kellner Bernát Alapítvány kuratóriumának nevében:

Horváth Péter - Kaposvár



SZAKMAI NAP ÉS TÖRZSGÁRDATAGOK KÖSZÖNTÉSE

2023-ban is megtartottuk hagyományos novemberi szakmai napunkat. Vendégünk volt Buxbaum Barna (online marketing szakértő), aki Marketing trendek és predikciók címmel tartott előadást, és Bárdos András (újságíró, televíziós műsorvezető és szerkesztő, egyetemi docens), aki pedig a 21. századi könyvtári imázsról beszélt. Az előadások után köszöntöttük a 10-20-30-40 éve könyvtárban dolgozó kollégákat. Majd a Könyvtárért – Olvasókért díjat adtuk át a kollégák által megszavazott személynek. És ugyanitt a Kellner Bernát Díj is átadásra került.

PILLANATKÉPEK A KÖNYVTÁR ÉLETÉBŐL

Dr. Ruszin-Szendí Romulusz A háború öt alapelve című könyvének bemutatójára került sor könyvtárunkban. A Magyar Honvédség egykori parancsnokával Kassai Lajos beszélgetett többek között arról, hogyan lehet a katonai tapasztalatokat a mindennapi civil életben is alkalmazni. ➔



Gyermekkönyvtárunkból leválogatott könyveket adtunk át az Országos Gyermekvédelmi Szakszolgálat - Területi Gyermekvédelmi Szakszolgálat Somogy Vármegyei vezetőinek, és jövőbeni együttműködési lehetőségekről egyeztettünk.

Köszönjük Szikulai István úrnak a megkeresést.



Mozgással jól indul a reggel!

A rendszeres testmozgás nemcsak az egészség megőrzésének érdekében fontos, hanem javítja a kollégák közérzetét, valamint segíti a koncentrációt is. Minden mozgás értékes, ami megszakítja az ülőmunkát. Ezért könyvtárosaink hetente egyszer szakember által irányított tornával kezdik a napot. ↓



Január 22-én tartottuk hagyományos kultúra napi kvízünket, amely ezúttal is nagy népszerűségnek örvendett: 13 csapat közel 60 fővel képviseltette magát.

A végeredmény igen szoros lett, a harmadik helyet a Homo Ludens csípte el, a dobogó második fokára a Kívülről csípte csapata állhatott fel, az arany színű Tokaji Furmintot pedig a Doromból a hold, a hazai csapat vihette el.

Természetesen a finom borokon kívül más nyereményeink is voltak: a Falatka Büfé és a Wiwko's jóvoltából egy-egy finom ebédet fogyaszthatnak el a játékosok, a BábSzínTér Kaposvár egy családi belépővel járult hozzá az estéhez, Sovány Sándor mézet, a RÓ-KA textilműhely pedig csodaszép terítőket ajánlott fel.



Író-olvasó találkozó Cselenyák Imrével





Prompt, prompt vesszőcske, Könyvtárost a felhőbe. Szerinted hogyan néz ki „A könyvtáros”? A mesterséges intelligencia segítségével számos képen mutatták meg olvasóink, hogy szerintük hogyan is néz ki, milyennek képzelik el a könyvtárost. A nyertes képet egy hónapig könyvtárunk profilképként használta a közösségi felületein.

Grafikát készítette: Hólaki Petra - Kaposvár



A MAGYAR KÖLTÉSZET NAPJA



#versutca2024

A magyar költészet napját 1964 óta április 11-én, József Attila születésnapján ünnepeljük. Könyvtárunk immáron második éve népszerűsíti a verseket Versutcájával, mely ebben az évben csak József Attila költeményeiből áll. Verseket, versrészeket, töredékeket olvashatnak az utcán a könyvtár előtt sétálók, s a hozzánk betérők. Emellett a könyvkiválasztó tér több pontján is találkozhatnak József Attila lírájával. Az ő költészetével párhuzamosan a mai magyar kortárs lírát kedvelők is válogathatnak tetszés szerint. Az ő műveik színe-javát az első emeleti könyvkiválasztó tér teremközép-olcain emeltük ki.

Szerényiné Tar Gabriella – Kaposvár

Az Állatvédelmi Oktatásért Alapítvány idén elindította az Állatbarát Olvasó Kihívást, amelyhez könyvtárunk is nagy örömmel csatlakozott. Immár hivatalos elismerő oklevéllel, az Állatbarát Könyvtár Cím gazdáiként intézményünk részese e nagyszerű kezdeményezésnek, amelynek célja, hogy olvasóinkat ösztönözzük arra, hogy 12 hónap alatt 12 állattal vagy állatvédelemmel kapcsolatos könyvet olvassanak el.

Ez különösen fontos nekünk, mivel tavaly Állatbarát hely lettünk.

A Jane Goodall Intézet Rügyek és Gyökerek kezdeményezéséhez is csatlakoztunk, a TeGYük csapat elkötele-

zett a könyvtári környezet zöldítésében, a környezet- és természetvédelem előtérbe helyezésére pedig a gyermek foglalkozásokon, játszóházaknál is sor kerül, a Zöld polcunkon pedig a témával foglalkozó gyermekkönyveink találhatóak.

Az Jane Goodall Intézet indította útjára a Passzold vissza tesó! című használtmobiltelefon-gyűjtő akciót, a tavaszi kampánnyal mi is elstartoltunk, a gyűjtőláda a kölcsönző pulttal szemben található.

Hertelendy Helga – Kaposvár

MIÓTA LEKÖLTÖZÖTT GYERMEKKÖNYVTÁRUNK AZ ELSŐ EMELETRE, PÖRÖGNEK AZ ESEMÉNYEK

A fenntarthatósági témahétre a Magyar Olvasástársaság felhívására könyvtárunk is csatlakozott a közös szakmai programhoz. Ennek keretében a hét jelentkező könyvtár a pedagógusok számára egy reprezentatív gyűjteményt, könyvlistát készít, korosztályos válogatásban. Ez a Témahét honlapján az oktatási segédanyagok között lesz megtalálható.

03. 22. Hagyományaihoz híven a Kaposvári Kodály Zoltán Központi Általános Iskola tagiskolái között több helyszínes városi csapatversenyt hirdetett a víz világnapja alkalmából.

Idén könyvtárunkat is felkérték egy átlomásnak, a Tourinform Iroda - Dorottya Ház, a Rippl - Rónai Városi Múzeum, az Erdők Háza, és a Táncsics Mihály Gimnázium mellett. Nagy örömmel tettünk eleget a felkérésnek, hiszen az iskolákkal

folytatott együttműködés kiemelt jelentőségű számunkra. 10 felsős csapat 4-4 fővel vett részt a vetélkedőn. Gyermekkönyvtárunkban könyvtárhasználati, logikai feladatokat oldottak meg ügyesen, gyorsan.

Megemeltük a kötelező olvasmányaink példányszámát az iskolákkal egyeztetve, így már a kortárs kötelezőkből is elegendő kötet áll kis és kamasz olvasóink rendelkezésére.

A tavaszi szünetre a már hagyományosan kedvelt programjainkat kínáltuk minden korosztálynak. Volt a családoknak tavaszváró játszóház, ahol sok-sok filctojás, fonalcsibe, és különböző háromdimenziós húsvéti színezős dekoráció készült. A tavaszi diafilmklubban állatmesék várták a kicsiket, a Társasjáték klubban a nagyobbak is jól szórakozhattak.

A szünetben fogadtuk a Szivárvány Fejlesztőház óvodás táborát is, a kicsik egész délelőtt jól érezték magukat nálunk.

Az április is mozgalmas lesz: a tematikus gyermekfoglalkozások mellett folyamatosan fut az Állatbarát Olvasó Kihívás, 16-án a Petőfi Óvodában tartunk papírszínház mesedélelőttöt mind a 6 csoportban. Előtte nap pedig Samu kutyus lesz a gyermekfoglalkozáson vendégünk, akinek a gyerekek olvasnak majd fel.

(05. 23-25-ig lesz itt Kaposvárott a 43. Hólégballon Bajnokság. Ehhez a témához kapcsolódva 23-án 16:00-18:00-ig játszóházat tartunk, valamint tervezünk egy 3D-s hólégballon dekor készítő versenyt hirdetni családoknak, ill. 4 fős csapatoknak tetszőleges technikával.)

Hertelendy Helga – Kaposvár

KÖNYVAJÁNLÓ GYEREKEKNEK

Hajós Erika: Lizi és a Mindentudó Porcica

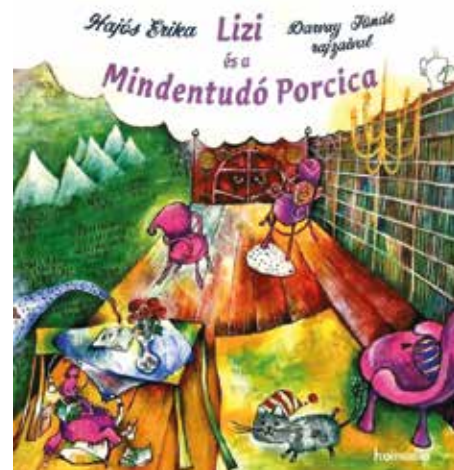
Lizi és a Mindentudó Porcica egy újabb mesekönyv, mely a könyvtárról szól. 7-től 10 éveseknek ajánlom.

Lizi és a mindentudó Porcica című könyvből megismerhetjük Porcicát és a kis rózsaszín Sárkányt, akik hol máshol, mint egy könyvtárban élnek. A könyvtárat, melynek fala tiszta kristályból készült, valamikor régen egy hercegkisasszony apja építtette az erdő szélére, olvasni szerető lánya számára.

Hogy a királykisasszonnyal mi lett, az nem derül ki a könyvből, de ebben

a könyvtárban már semmi sem a régi. Ide kerül Porcica, és összebarátkozik a régi korból itt maradt kis rózsaszín Sárkánnyal. Legfontosabb küldetésük, hogy megtalálják a varázsigt a könyvekben, melynek segítségével a kis Sárkány megtanulhat tüzet fűjni. Egy nap belép a könyvtárba egy nagyanyó, és kézen fogva bevezeti a könyvtárba az olvasni nem szerető unokáját.

„Nem fogok olvasni! Nem szeretek olvasni! Hát senki nem érti meg? - kiáltott fel a kislány, miután nagyanyó a könyvtárban hagyta.”



Miután Liza az első ijedelmén túl van, hogy egész nap unatkozni fog a könyvtárban, összebarátkozik Porcicával és a kis rózsaszín Sárkánnyal.

„- *Hogy csináltátok ezt?* - kérdezte Lizi, ámulattal nézve újdonsült barátaira.

- *Mit?* - kérdezett vissza Porcica.

- *Hát azt, hogy kiléptek a virágok a könyvből.*

- *Mindig kilépnek a könyvből. A könyvekkel bárhová eljutsz, ha figyelsz arra, amit olvasol.*”

A fejezet végén Lizi nagy segítségével ráakad a pincében egy porlepte könyvre a Sárkányok nagykönyvére, melyből kiolvassák a varázsigt ahhoz, hogy a kis rózsaszín Sárkány tüzet tudjon fújni. A tűzfújó Sárkány pedig

be tudja gyújtani a kandallót, hogy a könyvtárban ősztől tavaszig is meleg legyen, hogy mások is ellátogassanak ide.

És Te, Kedves Gyermekek szeretsz olvasni? Ha nem, látogass el Te is a könyvtárba, hátha ráakadsz Porcicára és elolvasod a többi fejezetét is.

Biszvurmné Mózs Éva – Kaposvár

KÖNYVAJÁNLÓ FELNŐTTEKNEK

Sophie Haydock: A múzsák csókja

A fiktív elemekkel tarkított, különleges életrajzi jellegű kötet eredeti címe „A lángok”. Jóval egyszerűbb, mégis, a történet elolvasása után sokkal kifejezőbb, mint a magyar. Hogy miért?

A regény az expresszionizmus egyik kiemelkedő képviselőjének, Egon Schiele-nak életét dolgozza fel.

Négy nő szemszögéből ismerhetjük meg az eseményeket, akik mindannyian fontos mérföldköveket jelentettek egy sajnálatosan rövid, ám mégis kivételesen hosszú – a mai napig tartó! – karrierben. Életük során folyamatosan vonzotta őket a nagy láng, „az isteni szikra”, amit a sokak által egyszerűen csak pornográfusnak bélyegzett Schiele személye, karizmája képviselt. Éppen úgy, mint lepkéket

a fény; mellette lángra kaptak maguk is, égtek a legmagasabb hőfokon, ami sajnos a legtöbb esetben nem vezetett jóra.

Négy nő, négy teljesen különböző személyiség. Adele Harms a szenvedélyes, elkényeztetett, heves, makacs. Az önzőség mintaképe. Gertrude Schiele a birtokló, lendülettel teli, gyermekien naiv, rajongó édes testvér. Wally Neuzil a határozott, fiatalon sokat megélt és tapasztalt, rettentően büszke lány. Végül Edith Harms a feleség, a szintén a jó-módban elkényeztetett, csendes, konvencionális, hűséges, ám nővérel ellentétben erősen bárgyú teremtés. A maguk módján azonban mindannyian korukat megelőzően feministák, akik túllépik a velük született osztály korlátait és a korszak szokásait.

Mindegyikük Schiele kedvelt és népszerű modellje volt, mindegyikükről számos műalkotás készült. Azonban soha nem tudták elmesélni a nyilvánosságnak saját történetüket, pedig valószínűleg mind a négyük sorsa kitett volna egy-egy önálló, érdekes regényt, dacára annak, hogy közel sem mindenkinek adatott meg közülük a hosszú élet, néhányuk lángja hamar kihunyott. Ezt a fájó hiányt igyekszik pótolni Sophie Haydock *A múzsák csókja* által, amely bár számos fiktív elemet tartalmaz, mégis alapos, mély kutatómunka előzte meg a megírását. Precízen, jól átgondoltan

megtervezett történetvezetést kapunk általa, ahol úgy csurognak át a szálak és események egyikből a másikba, hogy már-már elhisszük; mindez akár így is történhetett. Hogy mind a négy lány jóval több volt egy ihletadó múzsánál. Külön öröm lehet a művészetrajongók számára, hogy a regényben feltűnik a szecesszió sztárja, Gustav Klimt is, aki Egon Schiele egyik legjobb barátjának és legnagyobb pártfogójának számított annak idején. Sőt. Talán legmeghatározóbb, karrierje során legnépszerűbb modelljét is neki köszönheti, aki folyamatosan szerény anyagi helyzete ellenére is megtalálja a módját, hogy túlélje a világot, és soha nem áldozza fel elveit a szerelemért vagy a pénzért.

A lányok történetei, jól egymásra épített sorsuk tehát kimondottan gazdag, tartalmas és meggyőző benyomást kelt, mivel Haydock ismeretlen dolgokra való következtetése a hiteles ismeretek alapján tökéletesen működik. Azt is kíváncsian láthatjuk, milyen volt a különböző társadalmi osztályokhoz tartozó nők élete a XX. század elején. Ezen kívül az Osztrák-Magyar Monarchia fővárosának, a pazar, a háborút megelőző békeidőbeli Bécsnek is rendkívül hangulatos képét reprodukálja. Például a Harms nővérek jóléti fellengzése és kissé nagyképűen prezentált szalonélete, vagy épp Schiele időközben magára vett ún. demimonde életvitele, amelyet szorososan követ Habsburg-Lotaringiai Ferenc Ferdinánd főherceg és felesége szarajevóbeli meggyilkolása, az I. világháború nyers kegyetlensége, a gazdasági válság, s ennek nyomán a spanyolnátha kíméletlen, végső pusztítása.

Hólaki Petra - Kaposvár



FILMAJÁNLÓ



A nemzet aranyai

(dokumentum, sport)
Játékidő: 149 perc

A történet hősei a magyar vízilabda legendák, akik 1997 és 2008 között sikert sikerre halmoztak. A dokumentumfilm bemutatja a világhírű magyar vízilabdacsapat elismerését, győzelmekkel tarkított korszakának eddig nem ismert hátterét a csapattagok és a nemzetközi ellenfelek szemszögéből. Ez a csapat

mindent elért, amit csak lehetett. Megmutatták, hogy a munka, akarat, alázat, tehetség, szerénység összessége mire teszi képessé az embert.

A filmet Zákonyi S. András rendezte, aki korábban a BUÉK, Az unoka és a Szabadság szerelem producere is volt.

Hadik

(kaland, romantikus, történelmi)
Játékidő: 108 perc

A hétéves háború idején Mária Teréziától kapott küldetése során Hadik András és mindenre elszánt csapata végrehajtja a történelem legvakmerőbb huszárcsinnyét. Nagy Frigyes porosz király távollétében Hadiknak a segítségével titokban el kell jutniuk Berlinig, hogy elfoglalják és megsarcolják az ellenséges fővárost. Vezetésével az éjszaka leple és mindössze hat nap alatt tették meg a 450 kilométeres távolságot, hogy rajtaüsse a városon. A poroszokat teljesen váratlanul éri a támadás, és ennek köszönhető a küldetés fényes sikere. Hadik és katonái azelőtt távoznak Berlinből, mielőtt az ellenség erősítése megérkezik.

A kalandfilm a történelem egyik legdicsebb és kevésbé ismert mozzanatát dolgozza fel Hadik András berlini portyájának és a legendás 24 darab balkezes kesztyű történetének felelevenítésével, igazi sztárparádéval és látványos, nagyszabású akciójelenetekkel. Szikora János rendező által készült film főszereplői: Trill Zsolt, Molnár Áron, Szabó Győző és Horváth Lili.



MÉDIATÁRI HANGOSKÖNYVAJÁNLÓ

Hegedűs Géza: István

(Az egyetlen út – Történelmi trilógia I.)

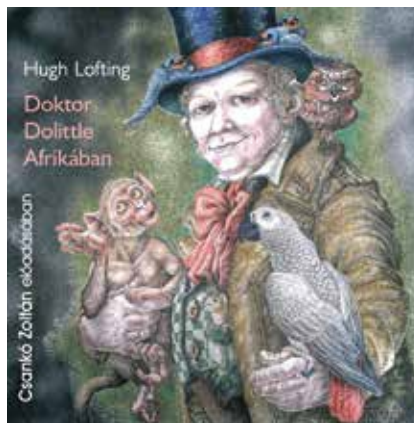
Játékidő: 340 perc

A hangoskönyv témája az a meghatározó pillanat, amikor Géza fejedelem halála után István folytatja az apja által elkezdett munkát, amely a magyar állam megalapításához vezet. A történet során a szerző egyaránt bemutatja a hatalom csúcsán állókat, az egyházi hatalmak képviselőit, a hétköznapi embereket, a kalandvágyó idegeneket és azokat, akik a hatalom elől menekülnek. Az ember sorsát, célját, lehetőségeit, vágyait és félelmeit olyan személyes konfliktusokon keresztül ábrázolja, hogy szinte átéljük a XI. századi magyar társadalom eseményeit.

A kilenc fejezetből álló, több mint öt és fél órás mű Hirtling István előadásában hallgatható meg.

Hugh Lofting: Doktor Dolittle Afrikában (mese)

Játékidő: 2 óra 50 perc



Dr. John Dolittle jobban kijön az állatokkal, mint az emberekkel. Beszélő papagája, Polinédia segítségével elsajátítja az állatok nyelvét, így ő az egyetlen állatorvos, aki tud kommunikálni velük. A csodadoktor híre a világ legtávolabbi helyére is hamar eljut, így amikor az afrikai majmok között kitör egy

járvány, megkéri az orvost, hogy látogasson el hozzájuk, és gyógyítsa meg őket.

Az állatok nyelvén beszélő, jószívű doktor történeteinek generációi nőttek fel. A hangoskönyv Doktor Dolittle sorozat első kötetét tartalmazza, amely Csankó Zoltán előadásában hallgatható meg.

Összeállította: Horváth Roland – Kaposvár
Forrás: www.port.hu, www.mafab.hu, Internet

SZAKMA SZÉPSÉGE 7.

SZÖSSZENETEK A KÖZSZOLI ÉLETÉBŐL....

1. Kora téli este volt. Már fűteni kellett az esti és reggeli hűvös idő miatt. Egyszer csak bejött egy hölgy, rajta vastag bunda. Kértem, tegye le a kabátot a ruhatárba, hisz az ingyenes, és a ruhatáros garantálja, hogy senki nem nyúl hozzá. Felháborodottan közölte velem, hogy ő már ugyan nem fogja betenni a drága, többszázézes nercbundáját, mert hátha mégis elviszi valaki. Hiába győzködtem, hogy senki nem mehet be a ruhatároson kívül és ráadásul meleg van, hisz fűtenek, nem jutottam dűlőre vele. Ekkor a hölgy fogta a levett „nercbundáját” és végig húzva a földön a közszoli végében egy szék hátára terítette. Majd távozásakor ugyanígy húzta végig a földön. Az tény, hogy aznap nem nagyon kellett söpörniük a takarító-

nőknek. A drága bunda, amit nem lehetett betenni a ruhatárba az összes létező port és egyebet összegyűjtötte, majd – gondolom – a tulajdonosa nyakába öntötte. Ha ez jó volt neki...

2. Egyre több olvasó jött be lappal. Volt egy idősebb úriember, aki rendszeresen egész nap ott ült a gépe mellett. Néha egérrel a kezében jóízűen aludt a gép előtt. Mindig attól féltünk, egyszer leesik a székről. Amikor már nagyon „ferdén” ült, valamivel (szék lába, könyv, stb.) hangos zajt csaptunk, amire felébredt és „Nem alszom!” felkiáltással netezett tovább. folyt.köv....

Barabás Tamásné – Kaposvár

GYEREKSZÁJ

Tavaszi foglalkozáson a virágokat kell megnevezniük a gyerekeknek. A pitypang és a gólyahír kerül sorra.

Pityipang és gólyahírnármondja a kisfiú



Hamupipőke milyen cipőjét hagyta el azon a varázslatos éjszakán?

A magassarkúját.-mondta egy 2. osztályos kislány



A Könyvtárellátási Szolgáltató Rendszert működtető könyvtárak:

Központ:

Takáts Gyula Vármegyei Hatókörű Városi Könyvtár (Kaposvár)

Területi központok:

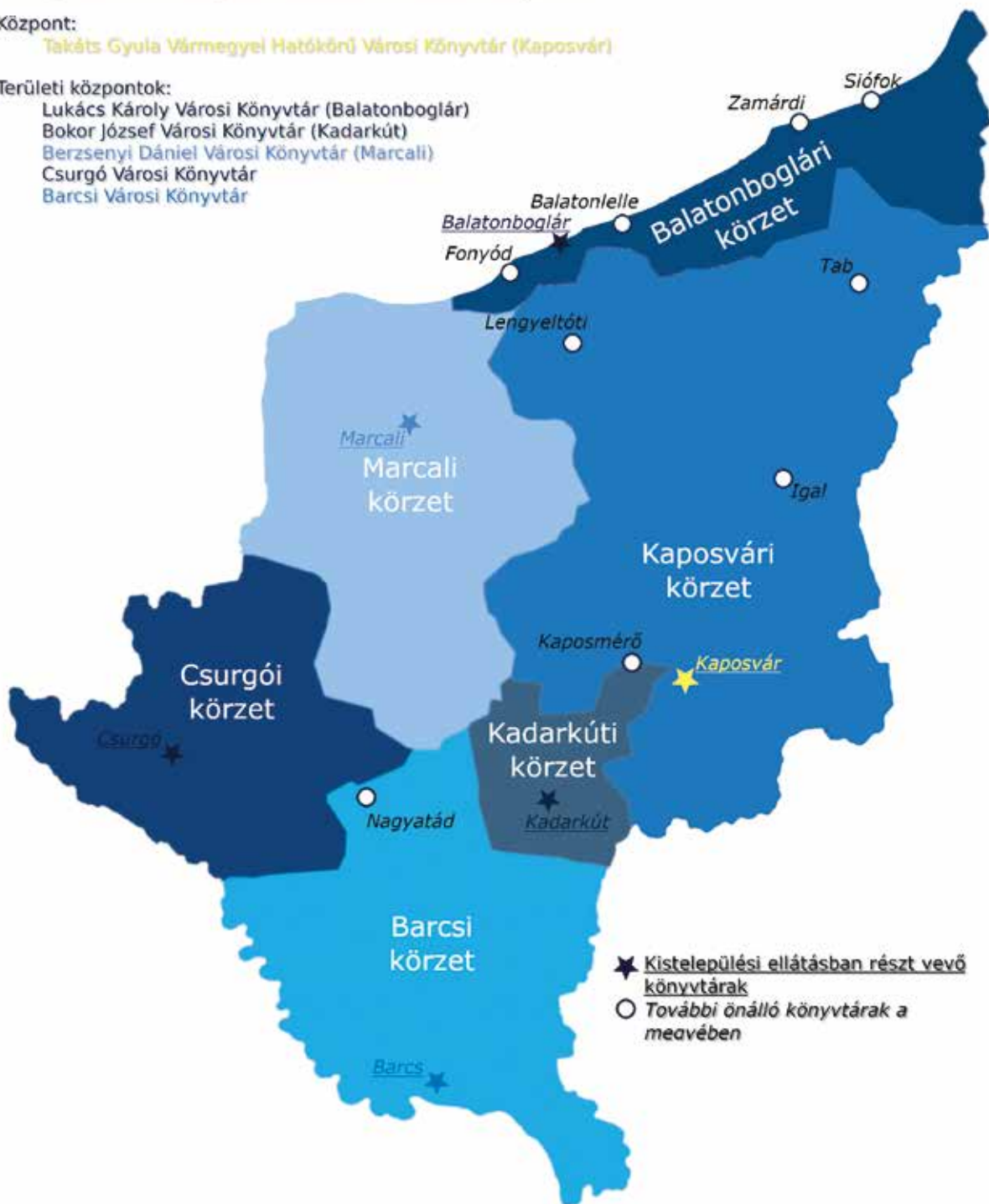
Lukács Károly Városi Könyvtár (Balatonboglár)

Bokor József Városi Könyvtár (Kadarkút)

Berzsenyi Dániel Városi Könyvtár (Marcali)

Csurgó Városi Könyvtár

Barcsi Városi Könyvtár



Az ellátott kistelepülések listáját megtekintheti a www.somogykszr.hu weboldalon.

ZÁRSZÓ

Köszönjük a holládi, marcali, babócsai és kaposvári könyvtár munkatársainak a beküldött anyagokat, amelyekből aktuális számunkat összeválogattuk. A többi cikk a következő számokban jelenik meg. Továbbra is számíthatunk rátok, és folyamatosan

várjuk a következő félév érdekességeiről, programjairól, történéseiről írásaitokat, beszámolóitokat, valamint javaslataitokat. Ősszel jelentkezünk legközelebb.

A szerkesztők